

W O M I Z S I M O N

Literarische Agentur

**FILMRECHTE**  
**FRÜHLING 2025**

Neuerscheinungen  
Backlist-Highlights  
Serienkonzepte & Drehbücher



NEUERSCHEINUNGEN

**WOMI? SIMON**  
Literarische Agentur

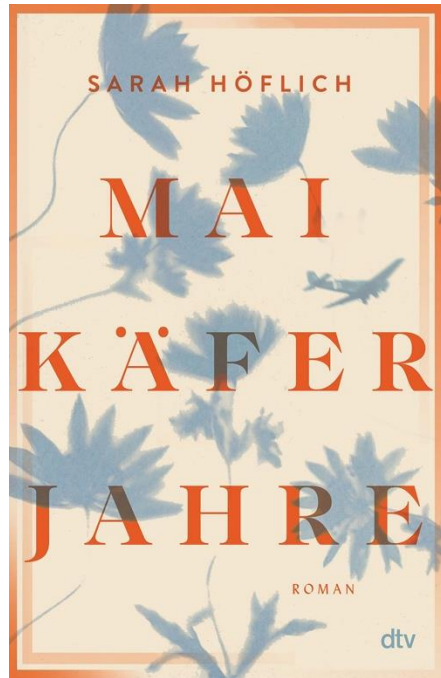
Sophia Herzog  
**DAS WUNDER VON  
ESSEN**

dtv, Juni 2025

Familiengeschichte / NRW / 1950er  
bis heute

Im Jahr der Frauen-Fußball EM kommt eine Geschichte über ihre Liebe zum Fußball  
und den Zusammenhalt von Frauen.

Wuppertal 1956. Elises Herz gehört dem Fußball. In zerrütteten Familienverhältnissen aufgewachsen, findet die junge Frau Freiheit und Mut auf dem Bolzplatz. Doch in die Pubertät gekommen, wollen die Jungs aus ihrer Fußballtruppe nicht mehr mit ihr spielen, dabei ist sie längst die Beste der Mannschaft, sogar besser als ihre Jugendliebe Paul, der Anführer der Truppe. Enttäuscht sucht sie sich eine Gruppe von Frauen zusammen, die ebenfalls gerne Fußball spielen. Hier ziehen alle an einem Strang. Ihr großer gemeinsamer Wunsch: Mit der Mannschaft trotz des Verbots des Frauenfußballs durch den DFB in einem großen Stadion zu spielen. Für ihren Traum trifft Elise eine folgenschwere Entscheidung, die auch Jahrzehnte später ihre Enkelin Katja beeinflussen wird ...



Sarah Höfllich  
**MAIKÄFERJAHRE**

dtv, April 2025

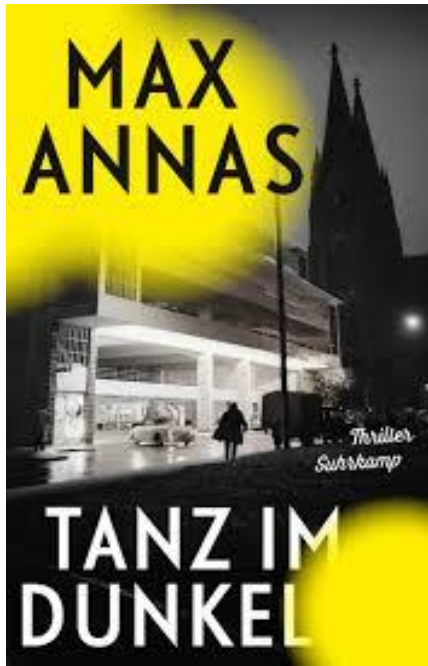
Familienroman / Deutschland /  
Nachkriegszeit

Ein inniges Geschwisterpaar, entzweit durch den Krieg. Zwei Lieben, die nicht sein dürfen. Vier junge Menschen, die im Angesicht der Zerstörung über sich hinauswachsen.

Frühjahr 1945, Europa ist zerstört. Anni flieht mit ihrer kleinen Tochter und dem halbjüdischen Geiger Adam aus dem brennenden Dresden. Ihr Weg führt durch das besetzte Deutschland zu ihrer Schwiegerfamilie nach Tirol. Dort werden sie vor eine folgenreiche Entscheidung gestellt: Will Anni bleiben, muss Adam gehen.

Ihr Zwilling Bruder Tristan ist nur knapp dem Tod entronnen und in englische Kriegsgefangenschaft geraten. Trotz schwerer Anfeindungen pflegt ihn die britische Krankenschwester Rosalie – es entsteht eine Liebe, die vom Gesetz und Rosalies Familie verboten ist.

Sarah Höfllich legt einen mitreißenden Familienroman über vier junge Menschen vor, die schmerzvoll begreifen müssen, dass Liebe nicht alle Wunden heilt. Aber manche.



Max Annas

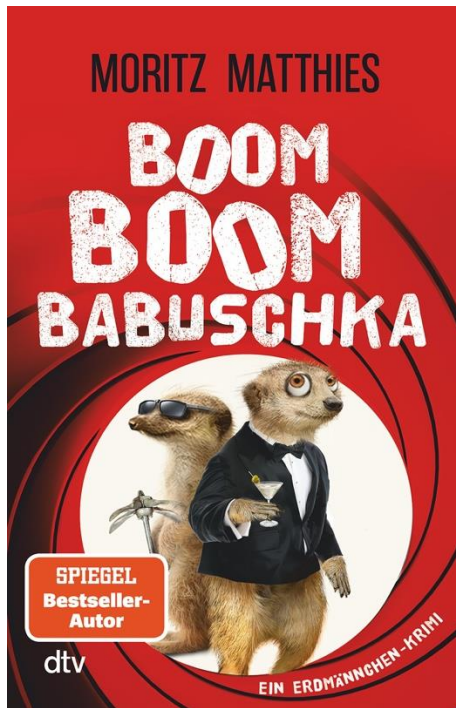
**TANZ IM  
DUNKEL**

Suhrkamp TB, Januar 2025

Thriller / Deutschland / 1959

*Rock 'n' Roll und Rachegeister im Köln des Jahres 1959.*

Adi, Hagen und Gisela hören Rock 'n' Roll wie viele andere auch im Köln des Jahres 1959. Und sie verfolgen Salz, den Mann, mit dessen BMW ihr Freund Karl überfahren worden ist. Dass Salz' Sohn Hakenkreuze an die Wände der Stadt pinselt, irritiert sie sehr, aber mehr noch verstört sie das Desinteresse der Polizei. Zur gleichen Zeit lauert Reinhard Clausen Herren mittleren Alters auf. Er wundert sich über die Jugendlichen, die diesem Salz auf der Spur sind. Denn der Mann steht auf seiner Liste. Er hatte damals den ersten Stein ins Schaufenster des elterlichen Bekleidungshauses geworfen, in jener Nacht im November. Reinhard Clausen heißt gar nicht Reinhard Clausen. Und in Köln ist er nur, um seine Familie zu rächen. Kriminalhauptkommissar Siegfried Hartmann steht kurz vor der Pensionierung. Er kriegt die Fälle, die niemanden mehr interessieren. So den des jungen Mannes namens Karl, der nach der Demonstration gegen die Wiederbewaffnung getötet worden ist. Er fragt sich, woher er diesen Salz kennt, der den dicken BMW fährt. Und langsam beginnt er sich zu wundern über die vielen Morde in der Stadt ...



Moritz Matthies

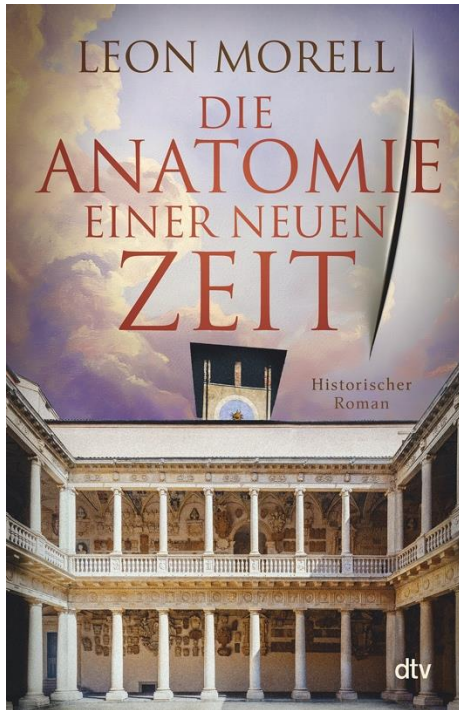
**BOOM BOOM  
BABUSCHKA**

dtv, Mai 2025

Agententhiller auf  
Erdmännchenart / Sardinien,  
Monaco, Madrid, London

»Die Smoothies bitte geschüttelt, nicht gerührt!« Ein neuer Fall für Ray und Rufus:  
Russisches Roulette von Sardinien bis London.

Irgendwie ist bei Ray und Rufus der Schwung raus: im Liebesleben, im Erdmännchen-Alltag und überhaupt. Rufus will seinen rosa Klettgurt gerade an den Nagel hängen, als Phil im Brandenburger Wald aufschlägt und den einen Satz sagt, den sie am liebsten hören: Montgomery hat sich gemeldet! Die Criminal Intelligence Officerin bei Interpol ist irritiert: Auf Sardinien, in Monaco und Madrid haben drei russische Oligarchen nacheinander Selbstmord begangen. Und nachweislich wurde keiner dieser Selbstmorde vom Kreml in Auftrag gegeben. Da stimmt was nicht. Um einen vierten Selbstmord in London zu verhindern, schickt Interpol seine besten Agenten. Die wilde Serienkillerjagd quer durch Europa ist ganz nach dem Geschmack von Phil & Friends.



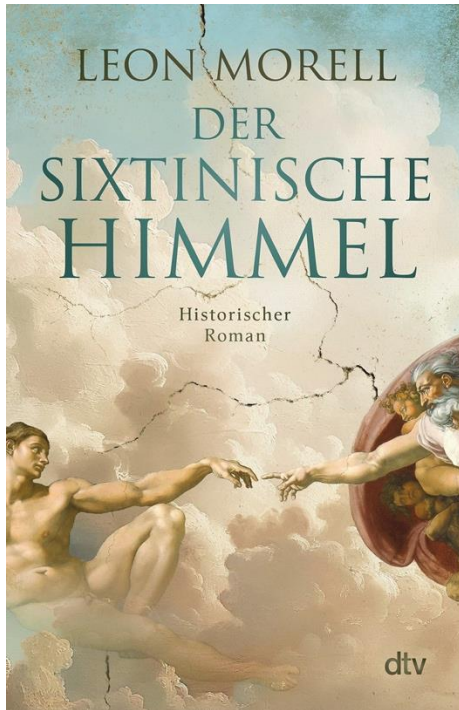
Leon Morell  
**DIE ANATOMIE  
EINER NEUEN  
ZEIT**

dtv, Februar 2025

Historischer Roman / Padua /  
1540

Sternstunden der Medizin – eingefangen in einem packenden historischen Roman zur Zeit der Renaissance. Ein großes Panorama aus historischem Wissen, Spannung, Intrigen und Liebe.

1540. Die kräuterkundige Verena von Pfäffikon soll als Hexe verbrannt werden. Doch bevor sie auf dem Scheiterhaufen stirbt, brennt das Dorf – Verena gelingt die Flucht. Drei beschwerliche Wochen später trifft sie – als Mann verkleidet und sich nun Johann nennend – in Padua ein. Im Sog einer Gruppe von Studenten gelangt sie ins anatomische Theater und wird Zeugin, wie der berühmte Anatom Andreas Vesal eine Obduktion ausführt. Doch noch während der Demonstration wird Vesal nach draußen zu einem sterbenden Studenten gerufen. So wie der Arzt erkennt Verena sofort, dass der junge Mann vergiftet wurde. Gemeinsam obduzieren sie die Leiche und finden sich in ihrem Verdacht bestätigt. Doch wer sollte einen Studenten vergiften? Und warum?



Leon Morell  
**DER SIXTINISCHE  
HIMMEL**

dtv, Februar 2025

Historischer Roman / Bologna /  
16. Jahrhundert

Renaissance-Roman, Künstlerbiografie und Thriller zugleich – über den größten  
Bildhauer der Renaissance: Michelangelo.

Italien, Anfang des 16. Jahrhunderts. Der junge Aurelio kommt nach Rom, um beim größten Bildhauer seiner Zeit in die Lehre zu gehen: Michelangelo Buonarroti. Gerade hat Papst Julius II. den Künstler gegen seinen Willen mit einem Deckenfresko für die Sixtinische Kapelle beauftragt. Missmutig macht sich Michaelangelo ans Werk – gilt seine Leidenschaft doch der Bildhauerei. Und nicht selten wird Aurelio Zeuge der Machspiele zwischen seinem Maestro und Julius. Nachts jedoch erschafft Michelangelo aus weißem Marmor das Bildnis der Frau, die keiner jemals sehen darf: die Kurtisane des Papstes. Aurelio verliebt sich unsterblich in die geheimnisvolle Schöne. Doch seine Liebe wird nicht nur ihm zum Verhängnis.





# Haneen Al-Sayegh

## DAS UNSICHTBARE BAND

dtv, März 2024

Roman / Libanon / Gegenwart

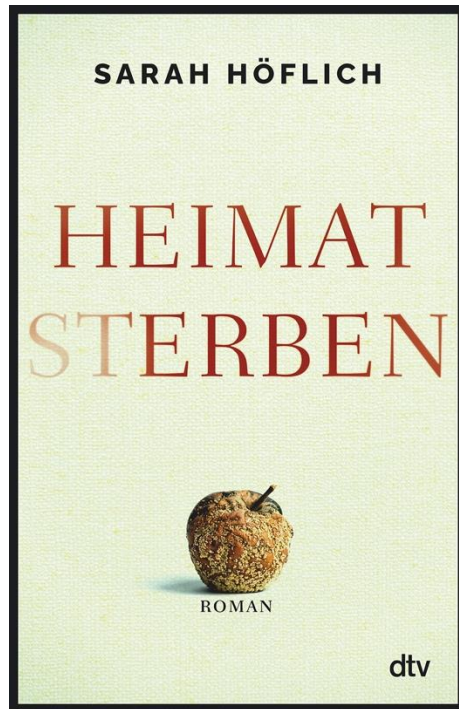
Freiheit, Tradition und das Band, das die Frauen in der ultrastrengen Religionsgemeinschaft der arabischen Welt verbindet.

In den Bergen des Libanon wächst die junge Amal in der strengen, patriarchalischen Religionsgemeinschaft der Drusen auf. Sie will nur eines: die Schule besuchen und studieren, doch Mädchen haben dort keine Rechte. Der Großvater lässt zwischen sich und seiner Frau eine Mauer errichten, aber die Mutter darf immerhin Brot backen, und damit bezahlt sie das Schulgeld ihrer Töchter.

Als Amal, die jüngste, mit fünfzehn verheiratet wird und das Elternhaus verlässt, schweigt die Mutter. Unbeirrt, wenn auch gegen viele Widerstände, geht die junge Frau ihren Weg und beginnt zu begreifen, was es heißt, selbstbestimmt zu leben und wahrhaftig zu lieben.

dtv, 2022

Familienroman / Deutschland /  
Gegenwart

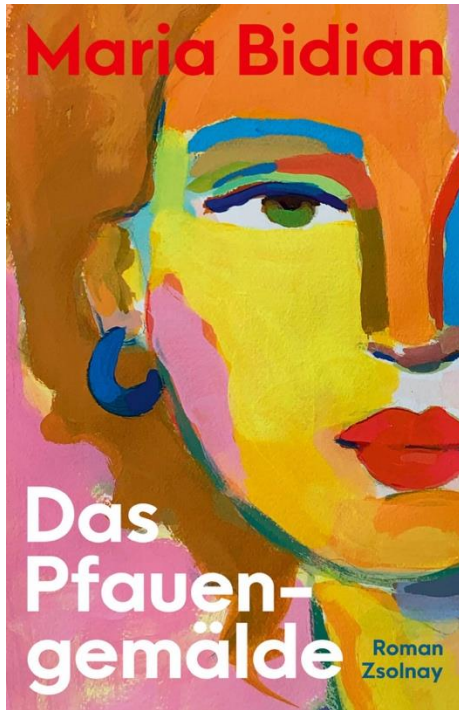


# Sarah Höflich

## HEIMATSTERBEN

Eine Familie im Kreuzfeuer eines politischen Rechtsrucks. Ein großartiger Familienroman, der sich zusehends zum Politthriller entwickelt.

Tilde Ahrens hat den Zweiten Weltkrieg knapp überlebt. Ein Dreivierteljahrhundert später liegt die mehrfache Mutter, Oma und Ur-Oma im Sterben und bittet kurz vor ihrem Tod ihre Lieblingsenkelin Hanna, die Familie zusammenzuhalten. Keine einfache Aufgabe, denn Hannas Schwester Trixie ist mit Felix Graf von Altdorff verheiratet: Kanzlerkandidat der nationalistischen Partei BürgerUnion, die überraschend die Wahl gewinnt. Hanna lässt sich von ihm überreden, ihn bei seiner politischen Arbeit zu unterstützen, und gerät alsbald in einen immer größer werdenden Loyalitätskonflikt, der die gesamte Familie Ahrens zu spalten droht. Denn die radikalen Kräfte in Felix' Partei und Kabinett treiben Deutschland an den Rand einer Katastrophe.



Maria Bidian  
**DAS PFAUENGEMÄLDE**

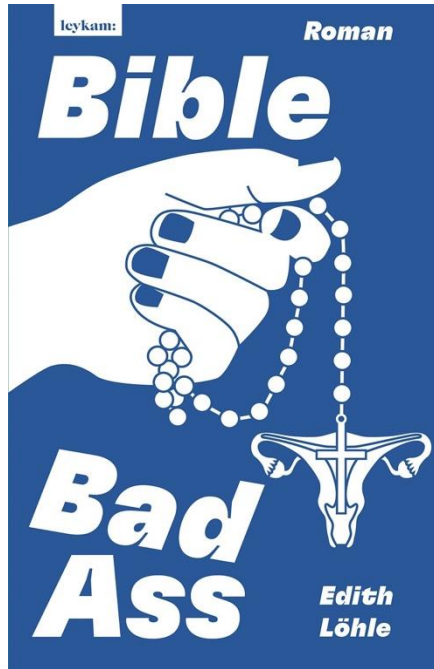
Zsolnay, Juli 2024

Roman / Rumänien / Gegenwart

Eine Frau erzählt von Verlust und Trauer, von Familie, Exil und vererbten Traumata, von Freundschaft und Erinnerung.

Zwei Jahre nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters steigt Ana im Sommer in den Zug nach Rumänien. Endlich soll ihre Familie enteigneten Besitz zurückerhalten. Während sich die Verwandtschaft – aus ganz unterschiedlichen Gründen – nur für das sagenumwobene Haus interessiert, will Ana vor allem eines finden: das Pfauengemälde, ein Familienerbstück, von dem der Vater so oft erzählt hat.

Können wir loslassen und uns gleichzeitig erinnern? Wann ist eine Geschichte wirklich wahr? Was brauchen wir, um Liebe festzuhalten? Selten fühlt sich der Blick zurück so gegenwärtig an wie in Maria Bidians mitreißendem Debütroman. Melancholisch, komisch, politisch und sehr persönlich.



Edith Löhle

**BIBLE BAD ASS**

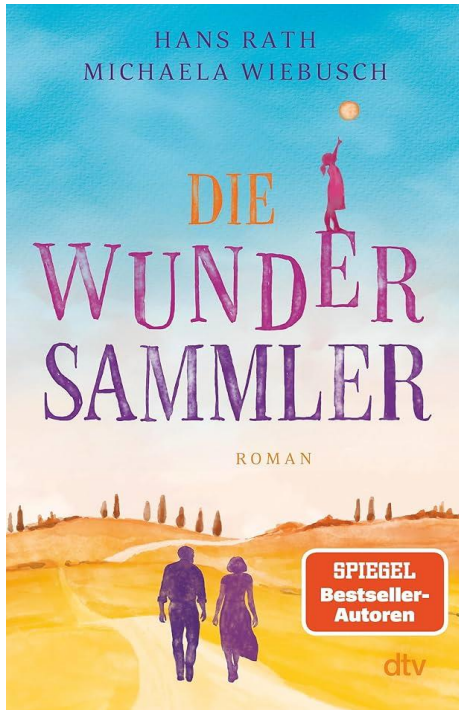
Leykam, März 2024

Popkultur / Berlin / Gegenwart

Ein zeitgeistiges Buch, das die männergemachte Religionsgeschichte auseinandernimmt, sie lebendig und aktuell macht.

Klara hat die Schnauze voll. Ihre Arbeit als Redakteurin eines sogenannten Frauenmagazins, der allgegenwärtige Sexismus des Chefredakteurs, die Erwartungen ihres Boyfriends und die miserable Situation von Frauen überall auf der Welt bringen sie an den Rand eines feministischen Burn-Outs. Als sie den Auftrag bekommt, eine Story über eine motorradfahrende Pastorin zu schreiben, führt die Recherche sie zu biblischen Frauenfiguren, von denen sie noch nie gehört hat. Wie sehr es doch mit den herrschenden Geschlechterverhältnissen zu tun hat, wie Geschichten von Frauen erzählt und überliefert werden! Während Klara die Story aufschreibt, melden sich immer mehr unbekannte Nummern auf ihrem Smartphone, die sie zu einer Gruppe namens »Bible Bad Ass« einladen. Sie nennen sich Magdalena, Maria, Ruth, Lilith, ... – was, zur Hölle, ist hier los?

*Bible Bad Ass* ist eine Abrechnung mit den Lügen der Kirchenväter und der Anfang einer Vertöchterung. Ein hartes, smartes und durch und durch popkulturelles Debüt.



Hans Rath &  
Michaela Wiebusch  
**DIE  
WUNDERSAMMLER**

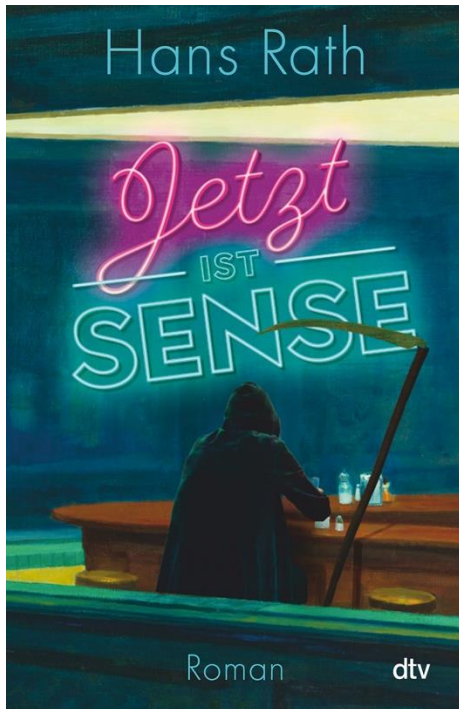
**WOMISIMON**  
Literarische Agentur

dtv, Februar 2024

Wunderreise / Gegenwart /  
Europa

Zwei ungleiche Gefährten auf einer Reise, die alles verändert.

In Ligurien will Soziologiestudentin Paula (28) endlich ihre Doktorarbeit über Wunder beenden. Doch so einfach lässt sich das Phänomen wissenschaftlich nicht fassen. Da naht Hilfe in Gestalt von Benedikt (55), Pater in einem Marien-Wallfahrtsort in Bayern. Wunder sind sozusagen sein täglich Brot – aber glaubt er wirklich noch daran? Gemeinsam sichten sie Paulas Wundersammlung und begeben sich auf eine Reise. Denn vielleicht können ihnen ein Wunderkurator in Avignon, eine Mathematikprofessorin in Bern, eine Einsiedlerin in den Schweizer Bergen, eine Psychologin und ein Astronomenpaar dabei helfen, dem Phänomen Wunder doch noch auf die Spur zu kommen.



# Hans Rath

## **JETZT IST SENSE**

dtv, Februar 2023

Komödie / Deutschland /  
Gegenwart

Was, wenn der Sensenmann in Therapie geht?  
Eine herrlich schräge, unterhaltsame philosophische Komödie über den Tod.

Ausgerechnet an ihrem 50. Geburtstag bekommt Psychologin Olivia Bentele Besuch von einem attraktiven Südländer im schwarzen Cape. Leider hat sich der Mann nur in der Tür geirrt. Aber dann ist plötzlich die alte Dame tot, nach der er sich erkundigt hat, und Olivia stellt ihn zur Rede. Er sei Thanatos, der griechische Gott des sanften Todes, antwortet er freundlich, und ja, es deprimiere ihn zutiefst, wie unwürdig das Sterben heutzutage sei. Olivia sieht in ihm eher einen von Todessehnsucht geplagten Neurotiker und bietet ihm therapeutische Hilfe an. Bei ihrem lebhaften Austausch stellt sich heraus, dass Olivias neuer Klient tatsächlich der Sensenmann ist – und dass er sich doch nicht in der Tür geirrt hat.



# Katja Schönherr

## ALLES IST NOCH ZU WENIG

Arche, 2022

Familienroman / Ostdeutschland /  
Gegenwart

Drei Generationen sitzen fest in einem kleinen Haus  
in Ostdeutschland und müssen sich zusammenraufen.

Nachdem seine Mutter Inge gestürzt ist, zieht Carsten für ein paar Wochen zu ihr in die ostdeutsche Provinz. Mit dabei ist seine 15-jährige Tochter Lissie. Die neue Konstellation und die beengten Verhältnisse befeuern alten Streit und führen zu neuem. Großmutter, Vater und Enkelin müssen Kompromisse machen und einander neu kennenlernen. Die Frage lautet: Was sind wir uns schuldig?

*Alles ist noch zu wenig* erzählt rasant und mit entwaffnender Menschenkenntnis von allgegenwärtigen Gräben zwischen Stadt und Land, Ost und West, Alt und Jung. Dabei geht es immer wieder um die Erwartungen, die wir an unsere Familie stellen – und den Widerwillen, selbst Verantwortung zu übernehmen.



Anne Weber  
**ANNETTE, EIN  
HELDINNEN-EPOS**

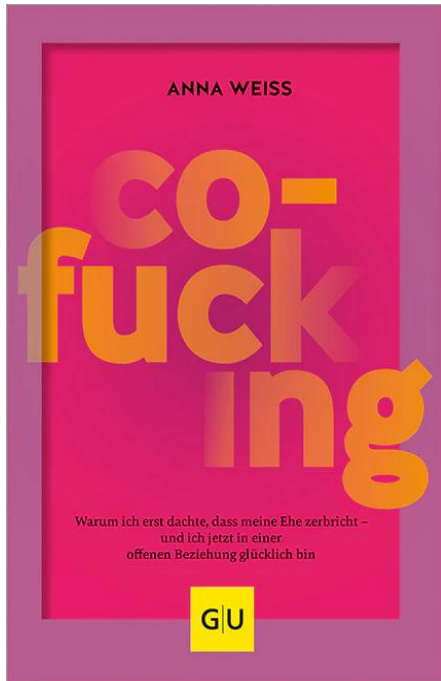
Matthes&Seitz, 2020

Epos / Frankreich /  
20. Jahrhundert

Über die Wichtigkeit des Ungehorsams:  
Das unwahrscheinliche Leben der Anne Baumanoir.

Geboren 1923 in der Bretagne, aufgewachsen in einfachen Verhältnissen, schon als Teenager Mitglied der kommunistischen Résistance, Retterin zweier jüdischer Jugendlicher, nach dem Krieg Neurophysiologin in Marseille, 1959 zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt wegen ihres Engagements für die algerische Unabhängigkeitsbewegung. Noch heute gilt sie an Schulen als lebendiges Beispiel für die Wichtigkeit des Ungehorsams. Anne Weber erzählt das Leben der Anne Baumanoir in einem brillanten biografischen Heldinnen-Epos. Was treibt eine Person in den Widerstand? Was opfert sie dafür? Was kann sie erreichen? Wie weit darf sie gehen?





## Anna Weiss **CO-FUCKING**

GU, Juli 2024

Sachbuch über eine  
polyamoröse Ehe

Glücklichkeit finden durch Offenheit.

Mein Leben lang habe ich gelebt wie die meisten anderen Menschen um mich herum: monogam. Seit 20 Jahren bin ich mit meinem Mann Alex zusammen und wirklich glücklich verheiratet. Doch dann kam alles ganz anders. Glücklich verheiratet sind wir immer noch. Allerdings leben Alex und ich in einer offenen Ehe, das heißt, wir haben auch Sex mit anderen Männern und Frauen. Darauf haben wir uns gemeinsam geeinigt: Zwei Menschen, die sich Freiräume erlauben und gleichzeitig wissen, dass sie sich das Wichtigste im Leben sind. Seit unserem Sprung ins kalte Wasser habe ich Rotz und Wasser geheult – und meine Freiheiten ausgekostet. Ich habe fremde Männer geküsst, mich als Domina probiert und zu dritt herumgespielt. Ich habe so einiges über das Verhältnis von Männern und Frauen gelernt und wie schwierig es noch heute ist, daran etwas zu verändern. Vor allem aber habe ich zu mir selbst gefunden. Dank der offenen Ehe. Und deswegen glaube ich: Uns allen würden mehr Freiheiten ziemlich gut tun.



# Julia Effertz

## MUT ZUR VERLETZLICHKEIT

EMF, April 2024

Sachbuch von Deutschlands erster  
Intimitätskoordinatorin

*Intimität neu denken, echte Nähe zulassen, erfülltere Beziehungen führen.*

Vertrauen, Geborgenheit, Berührung, Nähe, Nacktheit, Sex: Wir sehnen uns nach Intimität, denn sie ist Voraussetzung für Beziehungen mit Tiefgang, meinen aber alle etwas Anderes damit. Denn wir haben nicht gelernt, was echte Intimität eigentlich bedeutet oder wie wir zu ihr finden – sagt zumindest Julia Effertz. Und als Deutschlands erste Intimitätskoordinatorin muss sie es ja wissen. Deutschlands erste was? Julia betreut Schauspieler\*innen beim Dreh intimer Szenen, die mithilfe von minutiös geplanten Choreografien, der bewussten Auseinandersetzung mit den eigenen Wünschen und Grenzen und Methoden wie Berührungsvereinbarung oder Check-Outs gemeinsam erarbeitet werden.

Mit ihrem Plädoyer für eine neue Verletzlichkeit und eine achtsame Intimitätspraxis verhilft Julia Effertz den Leser\*innen, ihre Beziehung auf die nächste Ebene zu heben – für eine größere Vertrautheit, mehr Selbstakzeptanz und echte Nähe.



# Hamed Abdel-Samad

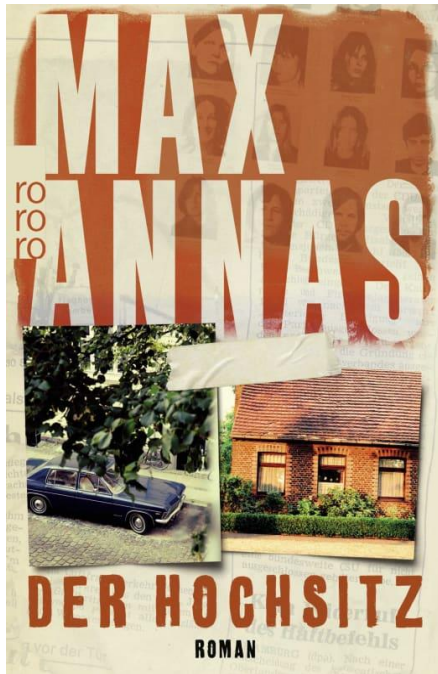
## ABSCHIED VOM HIMMEL

Droemer, 2019 (Neuausgabe)

Memoir / Ägypten/ Deutschland /  
20. Jahrhundert

Memoir aus dem Leben eines Muslims in Deutschland und der erste Bericht über Gewalt in der islamischen Gesellschaft aus männlicher Perspektive.

Hamed Abdel-Samads Kindheit in Ägypten ist geprägt von tiefer Religiosität und von brutaler Gewalt. Je älter er wird, desto weniger kann er den Widerspruch zwischen diesen Extremen ertragen. Halt erhofft er sich im radikalen Islam, findet darin aber auch keine Antworten auf seine Fragen und entschließt sich, Ägypten zu verlassen. Erst in Deutschland kann er sich von seiner Vergangenheit lösen und beginnt, sich kritisch mit der menschenverachtenden islamischen Doppelmoral auseinanderzusetzen. Abdel-Samad zählt heute zu den namhaften deutschsprachigen Vermittlern zwischen arabischer Welt und Europa. Sein Engagement für den arabischen Frühling und seine entschiedene Kritik am politischen Islam führten dazu, dass Fanatiker eine Mord-Fatwa gegen ihn erwirkt haben. Vom Leben unter ständiger Gefahr und auch von einer mehrtägigen Entführung durch Kriminelle erzählt er in der stark erweiterten Neuausgabe seiner Autobiografie.



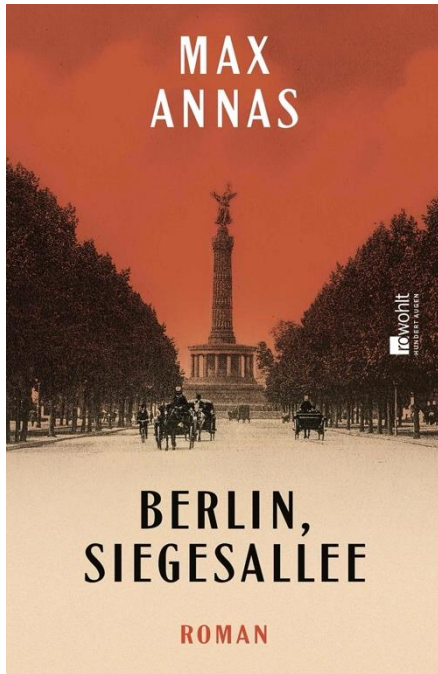
Max Annas  
**DER HOCHSITZ**

Rowohlt, 2022

Krimi / Deutschland /  
Ende der 70er

Ein Bankraub. Ein Toter. Terroristenpanik. Die Polizei hat keinen Durchblick. Den haben zwei Mädchen auf Bonanzrädern.

1978, ein Dorf in der Eifel: Sanne und Ulrike haben Ferien. Wenn sie nicht auf dem Hof helfen müssen, düsen sie mit ihren Fahrrädern durch die Gegend und kriegen alles mit. Das ganze Land ist in Aufruhr über drei Buchstaben: RAF. Außerdem ist in zwei Monaten Fußball-WM, und für ihre Hanuta-Sammelalben schneiden die Mädchen einfach ein paar Männerköpfe aus dem Fahndungsplakat in der Post. Dann geschieht tatsächlich ein Bankraub. Festgenommen wird der einzige Langhaarige im Dorf. Dass er es nicht gewesen sein kann, wissen Sanne und Ulrike genau. Und sie wissen noch viel mehr, Dinge, die nicht nur die Polizisten in der nächsten Kleinstadt interessieren würden.



# Max Annas

## BERLIN, SIEGESALLEE

Rowohlt, Januar 2024

Krimi / Berlin / 1914

Ein historischer Krimi, der sich nicht scheut, Fragen zur kolonialen Vergangenheit Deutschlands zu stellen.

Das Reich im Sommer 1914: Der Völkermord in Deutsch-Südwest liegt Jahre zurück, in den Kolonien herrscht Ruhe, und überhaupt lebt man in prächtigen Zeiten. Da lernen sich in Steglitz bei Berlin drei junge Männer kennen: Joseph Ayang, Sohn eines Kameruner Kolonialbeamten, will Theologie studieren. Friedrich Smith ist der im Reich geborene Sohn eines schwarzen Amerikaners. Ernst, der dritte, wurde von seinem Herrn aus Südwest mitgebracht. Die drei beschließen, dass etwas getan werden muss, um die Verbrechen in den Kolonien zu rächen: Sie bringen nachts Soldaten um, erst einen, dann zwei. Ohne Wirkung. Die Fabrikantentochter Florentine vom Baum hält es nicht aus in einer Gesellschaft, in der Frauen unfrei sind. Als sie über ihren Bruder die drei Männer kennenlernt, bietet sie ihnen ihre Hilfe an. Und die vier fassen einen ungeheuerlichen Plan: Der Kaiser soll sterben.

Ein Roman darüber, was Menschen dazu treibt, Gewalt anzuwenden. Er spielt in einer Vergangenheit, deren Wirkungen wir heute noch spüren.



# Konrad Bogusław Bach

## DER WISENT

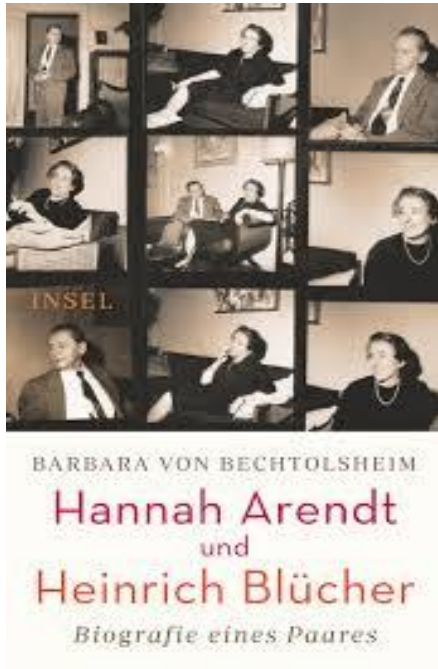
Blessing, 2022

Tragikomödie/ Polen / Deutschland /  
Niederlande / Gegenwart

Zwei alte Freunde verlassen ihr polnisches Dorf und reisen durch Europa, um die Frau zu finden, die beide betrogen hat.

Ein kleiner Ort mitten in Polen und zwei Männer kurz vor der Rente, die nie vorhatten, ihre Heimat zu verlassen: Heniek und Andrzej, Mechaniker und Tischler, brechen aus Gajerudki auf und folgen der A2, der „Autobahn der Freiheit“, gen Westen. Sie wollen Beatka zurückholen, die zur Saisonarbeit in die Niederlande gefahren ist und ihren Mann Heniek nun nach 36 Jahren Ehe verlassen hat, ohne ihm den Grund dafür zu nennen. Als jedoch die beiden Freunde nach einem Wildwechselunfall in Deutschland stranden, beginnt für sie eine Irrfahrt durch das verhasste Europa und ihr bisheriges Selbstverständnis. Andrzej und Heniek lernen ihre Abgründe neu kennen – und, als sie einem Wisent begegnen, auch ihre Vergangenheit.

Eine Geschichte mit Sogwirkung, erzählt in einem mal tragikomisch-derben, mal legendenhaft verknappten Ton.



Barbara von  
Bechtolsheim

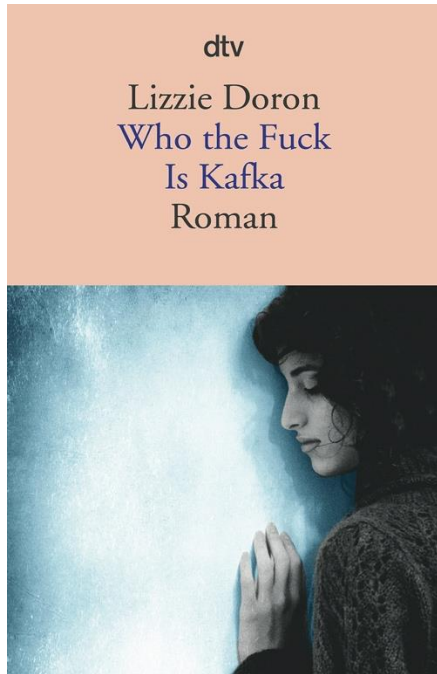
**HANNAH ARENDT  
UND  
HEINRICH BLÜCHER**

Insel, 2023

Doppelbiografie / 20. Jahrhundert

*Wenn Weltgeschichte, Philosophie und Liebe kollidieren.*

1936 lernen sich Hannah Arendt und Heinrich Blücher im Exil in Paris kennen. Vier Jahre später heiraten sie und finden aneinander eine geistige und menschliche Heimat. Unterschiedlicher kann ein Ehepaar wohl kaum sein: Arendt aus bildungsbürgerlich-jüdischem Elternhaus, Studentin bei Martin Heidegger und Karl Jaspers, schließlich streitbare Denkerin, die bis heute Kontroversen auslöst. Blücher hingegen aus proletarischen Verhältnissen, der als Professor der Philosophie bei Studenten und Kreativen einen bleibenden Eindruck hinterlässt. Miteinander waren sie fast unzertrennlich, über 30 Jahre lang haben sie sich Anregungen gegeben, gestritten, einander vertraut und Freundschaften mit Künstlern, Literaten und Philosophen gepflegt. Ihre Erfahrungen als Flüchtlinge und Immigranten blieben für das politische Denken und Handeln des Ehepaars Arendt-Blücher bestimmend. Barbara von Bechtolsheim vermittelt einen Eindruck von der philosophischen Werkstatt inmitten des prickelnden New York der Nachkriegsjahre bis hin zu Arendts Berichterstattung über den Eichmann-Prozess.



Lizzie Doron  
**WHO THE FUCK IS  
KAFKA**

dtv, 2015

Roman / Rom / Israel / Gegenwart

*In Rom treffen eine israelische Autorin und ein palästinensischer Journalist aufeinander. Und plötzlich scheint Frieden möglich.*

Vermeintliche Feinde treffen sich und versuchen verzweifelt, Freunde zu werden, was nicht einfach ist angesichts ihrer Traumata und der politischen Realitäten, die um jede Ecke lauern. Cinecitta, Italiens Hollywood, wird zum Codewort für eine Möglichkeit von Frieden, die in ihrer beider Leben immer wieder aufscheint, um dann wieder zu verschwinden.

Von Anfang an ist es eine wechselvolle Freundschaft, die sich zwischen der israelischen Schriftstellerin Lizzie Doron und dem arabisch-palästinensischen Journalisten Nadim entwickelt, begleitet von Vorurteilen und Unverständnis. Es gibt Grenzen der Verständigung. Lizzie hat den Holocaust im Gepäck, Nadim die Nakba – die große Katastrophe –, wie die Palästinenser die Folgen des 48er-Krieges nennen. Sie begreifen, dass sie dieselbe Irrenanstalt bewohnen, nur in verschiedenen geschlossenen Abteilungen. Nadims Frau ist aus Gaza, hat aber keinen Ort, an dem sie bleiben kann ...





Susanne Gregor

**WIR WERDEN  
FLIEGEN**

Frankfurter Verlagsanstalt, 2023

Familiengeschichte / Europa /  
Nachwendezeit bis in die Gegenwart

Ein einfühlsames Porträt zweier Geschwister, die auf der Suche nach sich selbst in unterschiedliche Richtungen aufbrechen und doch umeinanderkreisen.

Als Alan verschwindet, stellt seine Schwester Miša fest, wie wenig sie über das neue Leben ihres Bruders weiß. Dabei war er schon einmal weg, als er kurz vor der Wende aus dem tschechoslowakischen Žilina in den Westen geflohen war. Erst Jahre später fand die Familie ihn wieder. Doch längst ist aus dem Rebellen von damals ein angepasster, strebsamer Arzt geworden, während Miša, die einst brav las und lernte, ufer- und ankerlos durch Europa treibt. Beide finden Liebe, die jedoch nicht bleibt. Miša und Alan sehnen sich nach Zugehörigkeit und driften dabei immer weiter auseinander. Nun, da Alan erneut aus seinem und damit auch aus Mišas Leben geflohen ist, stellt sich für sie die Frage: Werden sie sich einander wiederfinden?



# Ann-Sophie Kaiser

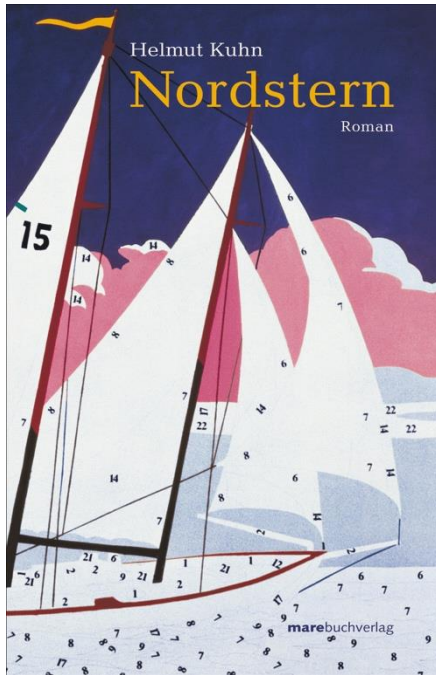
## WORTE UND WUNDER

dtv, 2021

Historischer Roman / Berlin /  
1940–1950er

Wer braucht Bücher, wenn die Butter fehlt fürs Brot? Die junge Ruth kämpft für den Erhalt des Buchladens ihrer Familie. Auch wenn es ihr niemand zutraut

Im Nachkriegs-Berlin dreht sich alles ums Überleben. Doch Ruth, die junge Tochter einer Buchhändler-Familie, will mehr als ein warmes Mahl. Ihr Vater hat für den Buchladen alles getan, er war sein Leben. Im Krieg musste er mit ansehen, wie er niederbrannte. Ruth liebt Bücher ebenso sehr wie ihr Vater, doch es war immer ihr Bruder Friedrich, der Junge in der Familie, der das Geschäft übernehmen sollte. Aber jetzt ist sie an der Reihe. Berlin braucht Stimmen, Geschichten und Fantasie, findet Ruth. Die dunklen Zeiten sind vorbei. Der Buchladen Klinger wird überleben.



# Helmut Kuhn

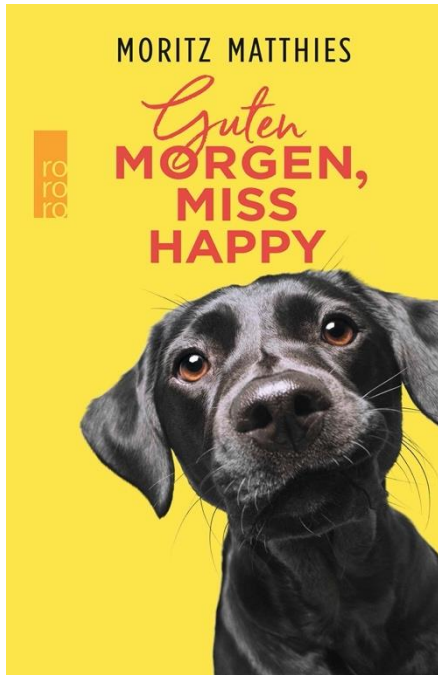
## **NORDSTERN**

Mare, 2002

Roman / Deutschland / New York/  
1980er bis 1990er

Ein Junge auf der Suche nach seinem Vater – und sich selbst.

Ein Junge blickt in das strahlende Gesicht seines Vaters und hat ein ungutes Gefühl. Er weiß nicht, warum. Er weiß noch nicht, dass jede Katastrophe ihre Vorboten hat. Der Vater bricht zu einer Atlantiküberquerung auf. Bei glatter See verschwindet die Jacht. An Bord sind der Schiffseigner, dessen Freundin und zahlende Gäste. Bei glatter See verschwindet das Schiff ohne jede Spur. Keiner der Reisenden wird jemals wieder gesehen. Die Kriminalpolizei hat einen grausamen Verdacht, kann den Fall aber nicht aufklären. Auf das Leben des Jungen legt sich ein Schatten, der ihn nicht mehr verlässt. Mit dem Verschwinden des Vaters hat er sich selbst verloren; als Erwachsener flüchtet er nach New York, wo er sich treiben lässt, der Nacht, dem Alkohol und einer Frau verfällt. Eines Tages erreicht ihn ein Anruf aus Deutschland – und das rätselhafte Verschwinden seines Vaters holt ihn wieder ein.



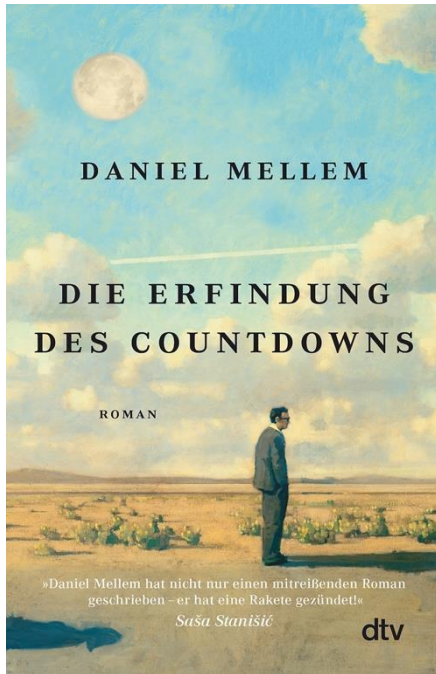
Moritz Matthies  
**GUTEN MORGEN,  
MISS HAPPY**

rororo, 2018

Kinderroman / Berlin / Gegenwart

*Ein Hund redet Klartext, und Herrchen rauft sich die Haare.*

Die meisten Hundebesitzer glauben zu wissen, was ihr treuer Freund denkt. Walter, ein Familienvater Anfang 50, findet es heraus: Seine Hündin, Miss Happy, spricht mit ihm, jeden Morgen, unter vier Augen. Und sie hat nicht nur ihre ganz eigene Sicht auf die Welt, sondern auch immer gleich eine Meinung parat. Zu Diäten, Fake News, Hundehotels, Diktaturen, Selbstbaumöbeln, Versicherungsfragen und natürlich der Rangordnung im Familienrudel. Moritz Matthies hat mit den Erdmännchen-Krimis bereits sein treffsicheres Gespür für tierischen Spaß bewiesen. Diesmal ist er auf den Hund gekommen und ist damit in seinem Element, denn er «besticht durch Menschensatire mit Tierschnauze und einen hochwitzigen Dialoganteil», wie die Westdeutsche Allgemeine Zeitung schrieb.



# Daniel Mellem

## DIE ERFINDUNG DES COUNTDOWNS

dtv, 2020

historischer Roman / Deutschland /  
USA / 1920er bis 1960er

Über menschliche Sehnsüchte und Verfehlungen, über deutsche Geschichte  
und die Ethik der Wissenschaft

1920 studierte der junge Hermann Oberth Physik in Göttingen. Er war bekannt für seinen Traum von der ersten Rakete zum Mond. Kino-Legende Fritz Lang engagierte ihn sogar als Berater für seinen Film „Frau im Mond“. Doch dann wurde Oberths Arbeit abgelehnt. Nun musste seine lebensfrohe Frau Tilla die Familie ernähren. Bis eines Tages Oberths ehemaliger Assistent Wernher von Braun, mittlerweile SS-Mitglied, Oberth fragt, ob er mit ihm für das Dritte Reich arbeiten will. Er kann wieder Raketen bauen, allerdings bringen dieser Tod und die Zerstörung anstatt die Reise zum Mond. Angesicht des Laufs der Geschichte müssen sich Hermann und Tilla der persönlichen Verantwortung stellen. Doch dann wollen die Amerikaner Oberth und sein Raketenwissen.



Can Merrey

## DER EWIGE GAST

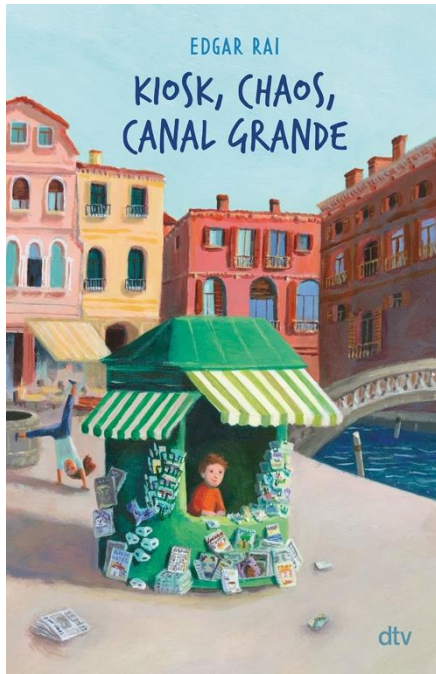
Blessing, 2018

Memoir / Bayern / 1950er bis  
Gegenwart

Memoir über das Nicht-Ankommen, sowie ein neuer Blick auf das Verhältnis von Deutschen zu Deutschtürken und der Türkei.

Im Herbst 1958 kommt Tosun nach Deutschland, nicht als Gastarbeiter, sondern als türkischer Sprachschüler und später Student. Er heiratet Maria, die von einem bayrischen Bauernhof stammt, und gründet eine Familie, in der nur Deutsch gesprochen wird. Er wird Manager in einer deutschen Firma und deutscher Staatsbürger. Sogar sein Gaumen passt sich an: Schweinsbraten und Weißbier. Und doch bereut Tosun heute, fast sechzig Jahre später, dass er nach Deutschland und nicht wie seine Schwester in die USA gezogen ist. Denn ein „echter“ Deutscher durfte er nie sein.

Anschaulich und differenziert erzählt der Journalist Can Merrey die Geschichte seines Vaters. Nach der Lektüre erscheint das Leben der drei Millionen Deutschtürken in neuem Licht - und die komplexe Beziehung Deutschlands zur Türkei.



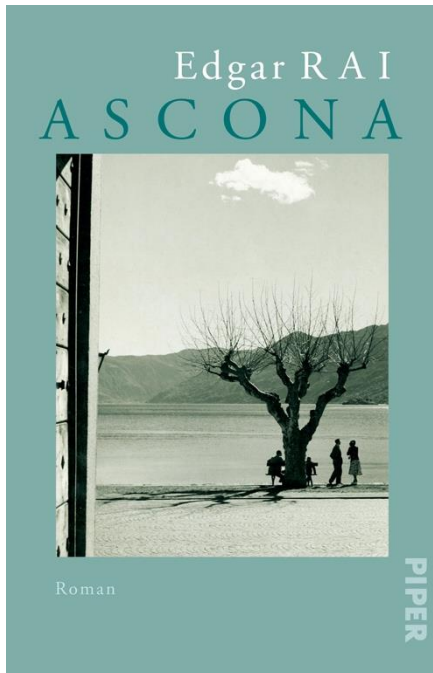
Edgar Rai  
**KIOSK, CHAOS,  
CANALE GRANDE**

dtv, 2023

Kinderroman /  
Deutschland / Italien / Gegenwart

Ein Kinderabenteuer in Venedig.

Damit seine Eltern Zeit haben, ihre Ehe zu kitten, muss Noah den Sommer in Venedig verbringen, bei seiner Oma, die er praktisch nicht kennt. Oma Violetta ist eine ehemalige Operndiva, und so benimmt sie sich auch. Ihre Wohnung ist winzig, und jeden Morgen um sechs weckt sie Noah, weil sie um sieben ihren Kiosk aufmachen muss. Der steht auf einem kleinen Platz mitten in Venedig. Hier schlägt Noah die Zeit tot, indem er malt oder für die Schule lernt. Es sieht alles danach aus, als würden es die schlimmsten Sommerferien seines Lebens werden. Doch das Gegenteil ist der Fall. Denn da ist nicht nur das Mädchen Ombretta, sondern auch eine Diebesbande, die er verfolgt, und dann braucht plötzlich Oma Violetta Noahs Hilfe.



# Edgar Rai

## ASCONA

Piper, 2021

Historischer Roman / Deutschland /  
Schweiz / 1933

Gerade noch rechtzeitig gelingt es Erich-Maria Remarque die Flucht vor den Nazis.  
Doch das Exil ist Folter für ihn. Auch in einer schönen Villa am See .

In der Nacht vor Hitlers Ernennung zum Reichskanzler flieht Erich-Maria Remarque von Berlin ins Schweizer Exil am Lago Maggiore. Remarque stoßen die politischen Vorgänge in tiefe Ratlosigkeit, künstlerisch quält er sich seit Jahren mit einem neuen Roman herum. Seine Depression betäubt er mit Zigaretten, Alkohol und erotischen Eskapaden mit seiner Ex-Frau Jutta. Die Exilgemeinde in Ascona wächst von Tag zu Tag. Und noch immer tritt Remarques Roman auf der Stelle. Hoffnung auf Erlösung liegt für ihn allein in der Begegnung mit der Frau seines Lebens, die sein Schweizer Exil für immer beendet.





# Edgar Rai

## IM LICHT DER ZEIT

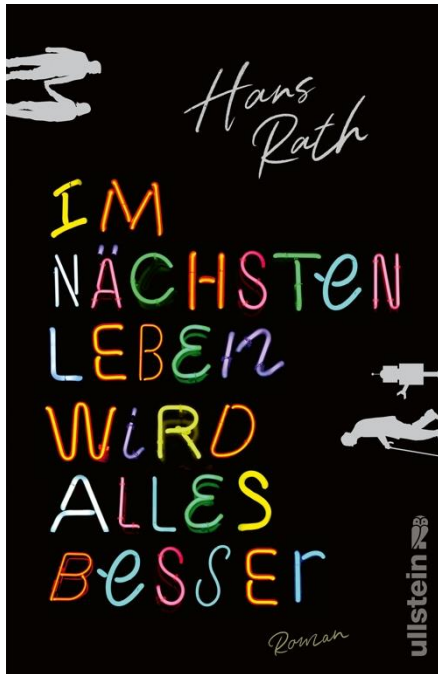
Piper, 2019 (TB 2023)

Roman / Deutschland / 1929

Marlene Dietrich und der größte Filmcoup der Geschichte, mitreißend erzählt mit den Mitteln eines Spannungsromans.

Frühjahr 1929: Alle Welt redet nur noch vom Tonfilm, der in Amerika längst die Kino-Paläste erobert hat. Deutschland aber droht den Anschluss zu verlieren. Nun soll die mächtige Ufa das Land zurück an die Spitze führen, koste es, was es wolle. „Der blaue Engel“ wird nicht einfach nur ein Tonfilm sein, er wird ein neues Zeitalter einläuten, davon ist Vollmöller überzeugt. Nur die Hauptdarstellerin fehlt noch. Wer soll die abgründige Figur der Rosa Fröhlich verkörpern, die den biedereren Professor ins Unglück stürzt? Etwa Marlene Dietrich? Als Revuegirl ist sie eine Klasse für sich, sie bietet Leichtigkeit, Unterhaltung, zeigt nackte Haut. Aber sie besitzt keinerlei schauspielerisches Talent!

„Im Licht der Zeit“ ist der Roman einer kurzen, rauschhaften Epoche, er ist die Geschichte des „Blauen Engels“, der alle Beteiligten zu legendären Figuren des deutschen Films gemacht hat: Edgar Rai erzählt diese Geschichte mit einer beispiellosen Wucht, Originalität und Bildhaftigkeit.



Hans Rath

**IM NÄCHSTEN LEBEN  
WIRD ALLES BESSER**

Ullstein, 2020

KI-Komödie / Zeitreise /  
2045 und heute

Was, wenn dein Leben vorspult, du plötzlich alt und von Robotern umgeben bist und schreckliches Heimweh hast?.

Im beschaulichen Leben von Arnold Kahl bricht urplötzlich eine neue Zeitrechnung an: Über Nacht wird der 53-jährige ins Jahr 2045 katapultiert. Ist das ein Alptraum? Oder eine physikalische Anomalie? Arnold weiß nur: Ab sofort ist er ein alter Sack, der die Welt nicht mehr versteht: Künstliche Intelligenz steuert sämtliche Lebensbereiche, humanoide Serviceroboter erledigen die Arbeit. Wer sich die reale Welt nicht mehr leisten kann, der zieht nach Times Beach, einem virtuellen Freizeitpark. Arnolds persönlicher Assistent heißt Gustav. Der charmante Uralt-Roboter hilft bei der Rekonstruktion von Arnolds Leben, das sich als ein Desaster entpuppt. Arnold hat es gründlich verbockt. Seine Ehe und Familie sind Geschichte, sein Leben ein Jammertal. Er wünschte, er könnte die letzten 25 Jahre zurückdrehen – aber wie?



Brenda Strohmaier  
**BLICK AUFS MEER,  
ARSCH AUF GRUNDEIS**

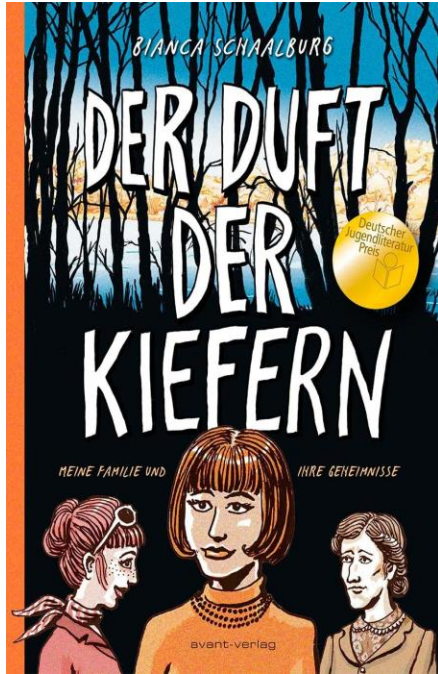
Penguin, 2022

Memoir / Berlin und Marseille / heute

Wie eine Frau ihren Job kündigte, nach Südfrankreich zog und dabei vergaß,  
Angst zu haben.

Jahrzehntelang hat Brenda alles gegeben, für ihren Job, ihre Chefs, ihren Mann. Kurz bevor sie 50 wird, fürchtet sie; als verbitterte Alte zu enden. Da schwärmt jemand auf einer Party Marseille. Sie fährt hin und verliebt sich. In das Licht, die Menschen und die Langsamkeit. Sie lernt Französisch, kauft ein charmantes (renovierungsbedürftiges) Apartment und kündigt ihren Job. Brenda geht der Arsch auf Grundeis, aber sie nimmt den Kampf gegen ihre existenziellen Angsthassen auf.

Lustig, tragisch, radebrechend – wie eine Frau in der Mitte des Lebens in Frankreich von vorne anfängt.



Bianca Schaalburg

**DER DUFT  
DER KIEFERN**

**WOMI? SIMON**  
Literarische Agentur

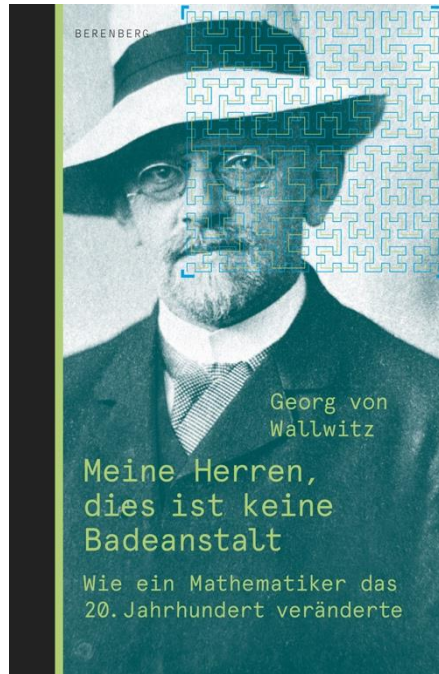
Avant Verlag, 2021

Graphic Novel / Berlin /  
1930er bis heute

*Verdrängung, Erinnerungen und Verantwortung.  
Wenn deutsche Geschichte persönlich wird.*

Nach befremdlichen Antworten auf harmlose Fragen beginnt eine Frau aus Berlin, selbst zu recherchieren und stößt auf Lügen und Verdrängung. Was hat ihr Großvater Heinrich, angeblich als Buchhalter bei der Wehrmacht in Riga stationiert, von den Gräueltaten der Nazis gewusst? War er vielleicht selbst beteiligt? Bald stellt sich die Frage nach der Mitschuld ihrer Familie. Sie erfährt, dass diese in einem Haus lebte, das ehemals von jüdischen Mitbürgern bewohnt war. Hat die Familie von der Vertreibung profitiert oder war sie gar dafür verantwortlich? Bianca Schaalburg recherchiert die Ereignisse und stellt die Frage nach Schuld und Verantwortung einer ganz normalen deutschen Familie. Wir folgen ihrer detektivischen Spurensuche durch die Nazizeit, die Nachkriegsjahre bis zu den Stasi-Akten des Kalten Krieges und ins Jahr 1968, wo sich alles ändern sollte ...

Deutscher Jugendliteraturpreis 2022 in der Kategorie Sachbuch



Georg von Wallwitz

**MEINE HERREN,  
DIES IST KEINE  
BADEANSTALT**

Berenberg, 2021

Königsberg und Göttingen /  
1862 bis 1943

Wie ein Mathematiker das 20. Jahrhundert veränderte.

Alles muss seine Ordnung haben. Geschlechtertrennung gehört vielleicht ins öffentliche Schwimmbad, hat im Auditorium aber nichts zu suchen, findet der gefeierte Mathematiker David Hilbert, als er versucht, die brillante Emmy Noether als Professorin an die Göttinger Universität zu holen. Hilbert war nicht nur ein Avantgarde-Feminist, er hat auch Albert Einsteins Relativitätstheorie in Form gebracht. Und in den 1920er Jahren die klügsten internationalen Mathematiker und Physiker seiner Zeit versammelt – und musste sie nach 1933 in die USA ziehen lassen. Für die moderne Naturwissenschaft hat David Hilbert denselben Stellenwert wie Picasso für die Kunst. Und unsere digitale Welt? Ohne den Mann nicht denkbar. Dies ist seine Geschichte



# Anne Weber

## LUFT UND LIEBE

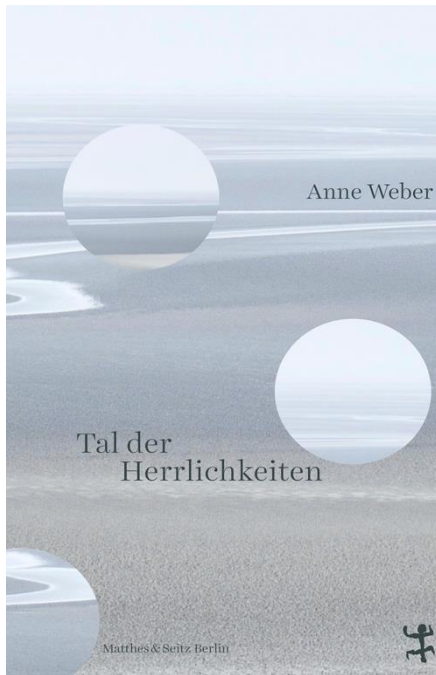
S. Fischer 2009; Matthes&Seitz, 2023

Liebesroman / Paris / Gegenwart

Reality-Check in der Stadt der Liebe.

In Paris trifft eine Frau mit Anfang 40 ihren Märchenprinzen: Nicht mehr so schlank und rank wie im Kino, dafür aber aufmerksam und zärtlich und sogar mit einem Schloss in der französischen Provinz. Die Idylle ist vollkommen, ein gemeinsames Leben und sogar ein Kind könnte es mit etwas Glück und medizinischer Hilfe noch geben. Aber ist das wirklich Liebe oder doch eher Luft? Auf die Probe der Realität gestellt, zerplatzen die schönen Träume wie Seifenblasen. Und die Geschichte nimmt ein Ende, das bei allem Schrecken auch etwas Befreiendes hat.

Locker-leicht und humorvoll, aber auch voll Ernsthaftigkeit und mit der ihr eigenen Eleganz schreibt Anne Weber von den Abgründen der Liebe, der harten Realität, wenn die rosarote Brille abgenommen ist und die Ernüchterung über die eigene Gutgläubigkeit übrig bleibt.



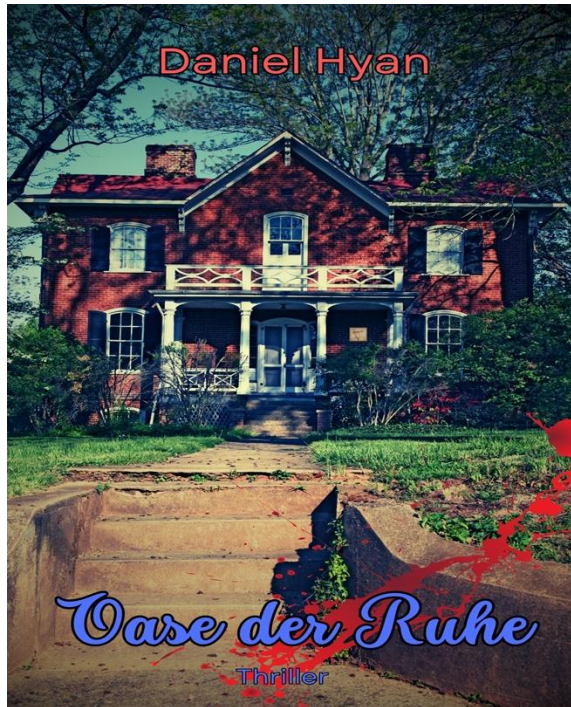
Anne Weber  
**TAL DER  
HERRLICHKEITEN**

S. Fischer 2012; Matthes&Seitz, 2021

Liebesgeschichte/ Frankreich

Bretonische Gischt und Einsamkeit, ein Glück, das Staunen macht, und ein Mann, der seine Liebe nicht aufgibt.

In einer kleinen Hafenstadt am Nordatlantik lebt Sperber, ein Mann mittleren Alters, ein einsames und tristes Leben. Während er eines Morgens am Kai entlanggeht, erscheint wie aus dem Nichts eine Fremde, die ihn kommentarlos auf die Lippen küsst und sogleich verschwindet. Dieses Ereignis reißt Sperber aus seinem Alltag, erweckt eine Sehnsucht, die ihm nichts anderes übrig lässt, als sich sofort auf die Suche nach dieser mysteriösen Frau zu begeben. Schließlich wird er sie in Paris finden. Ihr Name ist Luchs, ihr fehlt ein Finger und sie arbeitet im Hôtel-Dieu. Viel mehr erfährt er nicht über sie, doch die Liebe, die an den Ufern des Atlantiks ihren Anfang nahm, überwältigt ihn. In einer unvergleichlichen Intensität erleben die beiden Liebenden die nächsten Tage miteinander. Doch dann geschieht das Unvorstellbare und Sperber bleibt aufs Neue allein zurück. Anne Webers großes Buch über den Verlust und die Hoffnung öffnet den Weg zu einem Universum, zu dem wir nur dank der Fantasie und der Liebe Zugang haben.



## Daniel Hyan

### OASE DER RUHE

Konzept nach  
einer Romanvorlage

Satirischer Thriller / Berlin / heute

Wie weit würdest du gehen,  
um dein Traumhaus zu bekommen?

Wie weit würdest du gehen, um dein Traumhaus zu bekommen? Familie Bergmann haust mit zwei Kindern in einer Berliner 2-Zimmer-Wohnung, die aus allen Nähten platzt. Die Nerven liegen blank. Aber zu einem Schnäppchenpreis ergattern sie eine Villa am See, eine Oase der Ruhe, für die so mancher töten würde... Der einzige Haken: Bevor sie einziehen können, muss das alte Ossi-Ehepaar Schernawski, das das Haus bewohnt, erst das Zeitliche segnen.

Mit seinem satirischen Thriller voller schwarzem Humor treibt Daniel Hyan die Wohnungsnot der Großstadt geschickt auf die Spitze. Er bringt einen verzweifelten Vater an den Rand seiner Kräfte und zu Taten, die er sich nie hätte träumen lassen.



Andreas Meichsner  
**LIFE OF JÜRGEN**

Spielfilmkonzept

Satirische Komödie/ Deutschland  
/ heute



**LIFE OF JÜRGEN**

Manche Menschen sehen aus wie Tom Cruise... oder Sonja Zietlow.  
Und manche sehen eben aus, wie ein Abgeordneter, der  
im Bundestag den Hitlergruß zeigt.

Jürgen ist ein politikverdrossener Eigenbrötler, der sich mehr fürs Kickern in der Eckkneipe und Globetrotten auf Google Street View als für seine eigene Tochter Ripley interessiert. Doch als ein bisher kaum beachteter Politiker, dem Jürgen zu verwechseln ähnlich sieht, viral geht, nachdem er vor dem Bundestag den Hitlergruß gezeigt hat, stellt sich Jürgens Leben komplett auf den Kopf.

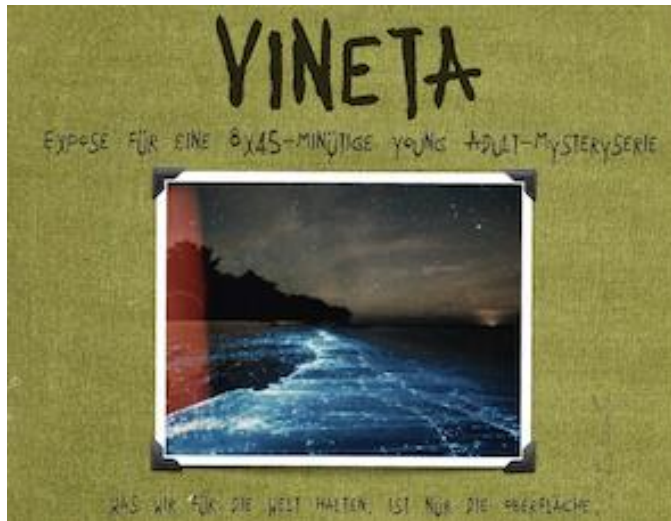
Angeheizt vom Aktivismus seiner Tochter und den damit neugewonnenen Idealen möchte Jürgen seine Ähnlichkeit für das Gute nutzen und anstelle des Politikers eine Rede auf dessen Parteitag halten. Doch dabei läuft Jürgen Gefahr, zu dem zu werden, was er eigentlich zu bekämpfen versucht.

# Konrad Bach und Thorsten Schulze

## VINETA

Serienkonzept

Young Adult Mystery/ Deutschland  
/ 1990er



Was wir für die Welt halten, ist nur die Oberfläche.

Die 17-jährige Klee geht auf letzte Klassenfahrt, sie muss die Schule verlassen. Schnell noch will sie erleben, was ihr in Zukunft fehlen wird. Doch zwischen Leuchtturm und Lagerfeuer, Kurzreferaten und Kreidefelsen wird sie zusammen mit vier Mitschülern Zeugin eines Ereignisses, das sie für immer verändern wird: Eine junge Frau bringt ihr Kind im Meer zur Welt und wird ermordet. Auf der Suche nach dem verschwundenen Baby und den Gründen für den Mord stoßen die Fünf auf gestrandete Wale, Fische in Bernstein, Schiffsfriedhöfe und ein Volk aus den Tiefen der See. Während aus den Klassenkameraden Freunde werden, kommt Klee nicht nur der Geschichte der versunkenen Stadt Vineta auf die Spur, sondern auch den Geheimnissen ihrer eigenen Herkunft.

# Andreas Meichsner und Aladin Mekanovic



## TONI

Serienkonzept

Fish out of water / Coming of age /  
Bayern

Sei du selbst – egal wie anders.

Beim 14-jährigen Toni lassen weder Name noch Aussehen darauf schließen, ob er ein Junge oder ein Mädchen ist. Neben der äußeren Erscheinung sorgt auch seine blühende Fantasie für Befremden und mitunter Hohn bei seinen Mitmenschen und Mitschülern. Er ist der klassische Außenseiter und hat sich in seiner Isolation mühsam eine kleine Komfortzone gebaut. Die wird zerstört, als die Familie in ein bayerisches Dorf zieht. Plötzlich muss Toni sich „normalen“ Problemen stellen: der Suche nach Freundschaft, der ersten großen (unerwiderten) Liebe, dem steinigen Weg zur Selbstakzeptanz. Doch es funktioniert besser als erwartet, denn Toni hat erstmals im Leben Mitstreiter.